



Curriculum Vitae

SERENA BALLARIN

Data e luogo di Nascita

29 Settembre 1981 - Verona

Sesso

Femmina

Cittadinanza

Italiana

Lingue

Conoscenza della lingua italiana, inglese e francese.

Patente

Patente di guida B

Istruzione e Formazione

Laureata in Scienze della formazione e diplomata in Coaching.

Performer, Coreografa, Insegnante Street Dance, Creative Coach e Ideatrice del percorso formativo il "Corpo Narrante" e "Sottopelle".

Competenze personali

Dopo un anno di formazione a Parigi nel 2005, inizia la mia collaborazione con Mister Byron, ballerino-coreografo di fama internazionale.

Nasce così il gruppo "Yessai Squad" che si distingue inizialmente nelle diverse competizioni in Italia e all'estero soprattutto come dancers freestylers.

Corso di formazione in body percussion con Terry Keith.

Corso di formazione "L'ironia del gesto" con Giorgio Rossi, un corso aperto ad attori e ballerini professionisti organizzato dall'Ass. Teatro dei Bottoni.

Corso triennale di formazione teatrale.

Laboratorio di formazione con Martin Poins del Circle du Soleil.

Laboratorio di formazione con Jos Baker dei Peeping Tom.

Laboratorio di formazione teatrale con Roberta Carreri dell'Odin Teatret.

Esperienze lavorative

Performance

Ballerina per Kelly Joyce (Cremlino-Mosca, Azerbaigian).

Pubblicità Samsung - Trasmissione televisiva Amici

Ballerini per MTV - Miller Music Tour

Fiera del Fitness - Firenze

Danza in Fiera - Firenze

Convention Eastpak - Praga

Motorshow-stand Seat - All Music - Bologna

MyspecialCar-stand Seat-All Music - Rimini

Funk Fever-teatro comunale - Ferrara

Mad4Dance - Roma

Hip Hop Show - Sasso Marconi - Bo

Ballerini (Coca Cola), mondiali di calcio 2010 - Roma

Spettacolo "i'm i" presso il teatro Rasi - Ravenna

Giurie/ workshops:

"Hip Hop Paradise" - Repubblica Ceca-Brno

"Air Festival" - Ukraine

"Hip Hop Kamp" - Siberia

"Dance Competition" - Bruxelles

"Migliore coreografia" - Riccione

"Hip Hop Revolution"- Padova

"Female Jam"- Firenze

"Abruzzo Hip Hop Festival"- Aquila



“Rock the beat” - Milano
“Female jam” - Genova
“Water connection” - Milano
“Selecta Contest Vox Club” - Modena
“Express your self” - Vicenza
“Isoleo dance contest” - Isoleo
“Nogarole Festival dance contest” - Verona
“Street fighters” - Vicenza-Riccione
“Ancora in Piedi” - Ferrara
“H2r hip hop contest” - Padova
“Divieto di Sosta” - Cento
“Scenario” - Venezia
“Miglior coreografia” - Riccione

Eventi/contest

Rappresentante Italiana Hip hop al Dance@Live a Taiwan.
“MC Hip Hop Contest-Cruisin” - 1° classificata categoria hip-hop individuale - Riccione.
“Ostia Hip Hop Festival” - Yessai Squad 1° classificato contest coreografico - Roma
“Street Fighters” - Yessai Squad vincono finale di zona-Rn
“Street Fighters” - 1° classificata contest free style 1vs1 - Vi
“Best Crew for Busta Rhymes” - Yessai Squad 1° classificati best show - Roma
“Foolz for Funk International Battle” - 1° classificata contest free style hip hop 1vs1 - Roma.
“SDK - Street Dance Kamp” - Yessai Squad passano le preselezioni con lo show e si scontrano con il team svedese-Praga-dal 5 al 12 Luglio.
“Foolz for Funk International Battle” - 1° classificata contest free style hip hop 1vs1 - Roma
Summer dance Battle school” yessai Squad battle crew vs crew (Guyana francese).
“Jack in the box” - 1° classificata contest freestyle - (Ge)

Un anno di avvicinamento al mondo del teatro danza e alla preparazione di spettacoli sperimentali con la compagnia “Movimenti Fermi” che entra in scena con “Invito a cena” nato dalla collaborazione di artisti dalla formazione polivalente (contemporaneo, floor work, breaking, hip hop). Partecipazione allo spettacolo “Walzer”, “Rondò” e “La fine del mondo” della compagnia teatrale di Korekanè (Rimini).

Creazione dello spettacolo di teatro e danza “Circus”. Coreografa del gruppo Soupa Jelling (vincitore del premio Best Choreographers di Torino) con lo show tributo a Nina Simone con il quale il gruppo si esibisce ospite a Parigi all’evento “Yudat Ladies” e al “Like a Bomb” di Milano.

Organizza laboratori per ballerini nei quali sperimenta il linguaggio tecnico proprio della street culture per contesti teatrali ed è di cui ne cura la regia.

+39 340 6839495
serenaballarin@libero.it
www.serenaballarin.com
www.facebook.com/SerenaBallarinCoach