

LEZIONI FEDERICA LOREDAN

Per la stagione 2016-2017, Federica Loredan con collaborazioni come docente, coreografa, performer, che risalgono agli anni '90. Per la stagione 2016-2017, Federica Loredan, negli ultimi anni tra i docenti fissi del Technic Friday, sarà invece presente a progetto: una serie di incontri durante alcuni weekend, per workshops di DRUMS DANCE e/o BODY PERCUSSION.

DRUMS DANCE <http://www.federaloredan.com/performance-e-spettacoli-di-danza/drums-dance/>

Un'idea nata dalla voglia di ricerca e integrazione, all'insegna del metissage e della sperimentazione. Basandosi sul concetto di DANZA SUI TAMBURI BASSI, tipico della tradizione africana, i musicisti suoneranno un arrangiamento inedito sul quale la classe danzerà una breve coreografia hip hop e suonerà su bidoni/tamburi/percussioni delle frasi ritmiche di risposta al solista, integrando danza e musica. Nella pratica, i ragazzi impareranno sia passi di danza hip hop, sia una piccola partitura ritmica e dovranno coordinare le due suonando e danzando contemporaneamente.

Ogni allievo deve essere provvisto di scarpe e di una percussione (bidoni,tamburi, etc).

- **OBIETTIVO:** stimolare i ragazzi attraverso un linguaggio attuale , a loro vicino, puntando a migliorarne le capacità motorie,la coordinazione, le capacità espressive, l'ascolto, la musicalità, la memoria visiva e uditiva, oltre che dare loro cenni storico-sociali di quella che non è solo una tecnica ma una vera e propria cultura. Sensibilizzarli inoltre al riciclo, dando nuova vita a oggetti usati trasformandoli in strumenti insoliti (bidoni, tuniche, secchi etc).

BODY PERCUSSION <http://www.federaloredan.com/corsi-eventi-e-stage-di-danza/corso-di-body-percussion/>

Il body percussion è una disciplina con radici antichissime, studiata da antropologi e etnomusicologi, usata come mezzo di comunicazione e codice da secoli. Attualmente praticata come disciplina artistico-ricreativa, trova applicazioni terapeutiche notevoli, sviluppa le INTELLIGENZE MULTIPLE ed è un elemento di aggregazione sociale molto forte.

- **SVOLGIMENTO PRATICO** della lezione : esplorazione delle possibilità sonore del corpo, esercizi mirati a stabilire una pulsazione comune e una connessione tra gli elementi del gruppo, elementi tecnici musicali, studio dei differenti stili (stompin, hambone, gumboots etc) composizione di una partitura ritmica con elementi proposti sia dal docente che sulla base di idee dei ragazzi stessi, improvvisazione e jam.
- **OBIETTIVO:** stimolare i ragazzi attraverso un linguaggio attuale , a loro vicino, puntando a migliorarne le capacità motorie,la coordinazione, le capacità espressive, l'ascolto, la musicalità, la memoria visiva e uditiva, oltre che dare loro cenni storico-sociali di quella che non è solo una tecnica ma una vera e propria cultura