

CURRICULUM SARA POLETTI

Nasce nella scuola di danza "Gruppo Teatro Danza" di Ferrara diretta dalla Prof.ssa Anna Lolli, che frequenta fin dal 1981, dove riceve una formazione eterogenea: danza classica, contemporanea, modern-jazz, tip tap, flamenco. Qui frequentano i corsi di specializzazione di danza classica con Errol de Hart, Lindita Amataj, Paola Miotto. Parallelamente alla formazione accademica, approfondisce la tecnica Horton, Graham e Afro-jazz.

Molto significative anche le esperienze di danza contemporanea eseguite con Max Luna III (Alvin Ailey Company), Virgilio Sieni, Carolyn Carson e Wim Vanderkeybus.

Particolarmente portata per l'insegnamento alle classi dei più piccoli, dal 1992 ad oggi, frequenta corsi di specializzazione e seminari di didattica della danza infantile con Christine Hastings e Ulla Wenzel al "Festival Internazionale di Bolzano Danza". Qui studia anche danza moderna, contemporanea, jazz, afro, flamenco e musical con Maestri di fama internazionale come Anne Marie Porras, Dick O'Swanborn, Bob Curtis, Sharon Booth, Natalia Vinas Roig e Asha Thomas.

Sempre a "Bolzano Danza" approfondisce lo studio della tecnica *Pilates*, *Feldenkrais* e *Gyrokinesis* con Apollonia Holzer, Hilary Neethling, Paul McLinden e Simonetta Alessandri con la quale si avvicina nel 2013, anche alla disciplina *Contact Improvisation*.

Parallelamente alla formazione professionale per l'insegnamento della danza, dal 1996 si dedica con notevoli risultati alla danza Hip Hop presso l'associazione sportiva dilettantistica "Dance Nation" diretta da Fabrizio Lolli, in qualità di dancer, coreografa ed insegnante. Da 20 anni approfondisce la propria formazione con alcuni degli insegnanti più apprezzati al mondo, come Storm, Eddie Morales, Marthy Kudelka, Lil'Phil, Mr.Byron, Laure Courtellemont, Federica Loredan, Miraldo, Xavi Monreal, Nina Kripas, Sesè e Michael Branca.

Collabora con scuole materne, primarie e secondarie per la realizzazione di progetti e laboratori coreografici, di espressione corporea e teatrale.

E' stata per diversi anni responsabile tecnica, trainer e Headcheerleader del gruppo di Cheerleaders Angels. Artista dell'Hip Hop Groove, ha preso parte in qualità di dancer a vari spettacoli teatrali importanti (tra cui : "Another Carmen" regia Arturo Cannistrà, Teatro Comunale di Bologna,

2010), a molte edizioni di Funk Fever presso il Teatro Comunale di Ferrara e diverse trasmissioni televisive su reti Mediaset e Rai. Da venti anni fa parte dello staff di insegnanti di Dance Nation.