

## **LEZIONI FABRIZIO LOLLI**

### **HIP HOP DANCE**

#### **DESCRIZIONE DELLE LEZIONI:**

Le lezioni per i più piccoli sono ispirate da una costante attenzione per l'aspetto della didattica, di Fabrizio, tenendo sempre in grande considerazione l'aspetto educativo della danza.

Una grande esperienza, ormai ventennale, in classi dedicate ai più giovani, ci permette di lavorare con estrema tranquillità e trasparenza: per questo le classi sono sempre a "porte aperte", ed i genitori possono costantemente constatare i miglioramenti e l'attività dei propri piccoli.

La forma ludica, lascia spazio progressivamente ( con il corso degli anni e del livello delle classi ) a lezioni sempre più tecniche, ma senza mai tralasciare quello che Fabrizio considera l'elemento di base della danza: il divertimento, il gioco, sempre affiancato da altre attenzioni verso aspetti non meno importanti, quale quelli educativo, formativo e sociale.

Fin dalle prime lezioni, dalle classi più giovani e dai livelli più iniziali, la danza Hip Hop proposta, è legata strettamente a quelli che sono gli elementi più importanti di questa disciplina, e quindi molto più focalizzata sul "groove", sul ballo, che non su semplici passi.

Tutte le lezioni sono concepite pensando ad un costante equilibrio tra tecnica e danza, tra struttura e "funk", focalizzando l'attenzione sulle foundations dell'Hip Hop dance e sul groove. Il concetto, semplice ma essenziale, è di concentrarsi su cosa sta facendo il tuo corpo tra un passo e l'altro: se la transizione ha un senso, allora stai davvero ballando.

Per i corsi più avanzati, partendo dalla convinzione che qualsiasi tipo di sviluppo coerente debba iniziare da una buona conoscenza delle radici, la ricerca coreografica di Fabrizio tende a creare un vocabolario comune tra gli stili attuali e concreti riferimenti agli elementi basilari e alle discipline di base della street-dance : top rock, popping and waving, con particolare attenzione al groove. Le lezioni prevedono una prima, lunga fase di riscaldamento, nel quale si affinano le diverse tecniche e si allenano elementi sia di discipline Old School che Hip Hop.

Prendendo ispirazione dalla pratica di questi, si avvicinano gli allievi molto più al "ballo" che non ai "passi", in linea con le radici ancestrali dell'Hip Hop.