

CURRICULUM FEDERICA LOREDAN

Mobile phone +39.3471283768

Email contact danavibe@libero.it

Website www.federaloredan.com

Danzatrice/musicista/performer. Dal 1996 attiva nella scena hip hop internazionale underground, dal 2013 lavora professionalmente nell'ambito teatrale e urbano/contemporaneo con una ricerca particolarmente incentrata sulle danze di radice africana (hip hop, tap, body percussion, afro) e al concetto di tridimensionalità della musica a loro legata. Ha lavorato per compagnie professionali come freelance. Ha esperienze didattiche presso Accademie professionali e festival internazionali (Germania, Austria, Croazia, Grecia, Canada, Olanda, Francia, Italia, Spagna).

BIO:

Federica Loredan è un'artista eclettica: ha studiato al **Conservatorio di Musica**, si è diplomata all' **Accademia Ligustica di Belle Arti** col massimo dei voti ed ha conseguito il 3° livello di **Lingua Italiana dei Segni**, ma innanzi tutto è una ballerina e coreografa.

Queste esperienze, apparentemente scollegate tra loro, confluiscono in una poetica ben precisa e in un'identità unica, con un forte senso estetico-spaziale, una grande attenzione al gesto e alla narrazione e un vasto bagaglio tecnico, particolarmente incentrato sulle danze di radice africana (hip hop, tap, body percussion, afro) e al concetto di tridimensionalità della musica a loro legata.

- Docente in alcune rinomate Accademie di Formazione professionale a Milano (M.A.S. e Modulo Factory) e a Genova, tiene stages in tutta Italia e all'Estero (Francia, Belgio, Olanda, Canada, Germania, Croazia, Grecia, Austria etc.) e la maggior parte del suo lavoro è proprio improntata sulla formazione di giovani talenti, che si distinguono nel panorama hip hop italiano. E' un nome di riferimento, come insegnante ma anche come ballerina nella scena underground, in cui si è distinta vincendo numerosi contest freestyle (finalista Juste Debut Swisse 2011, semifinalista Juste Debut Italy 2012 etc).
- Collabora con l'Università di Genova (Dipartimenti di Bioingegneria, Robotica, Informatica) per il progetto Europeo DANCE.
- Inoltre tiene laboratori di danza per **ragazzi sordi**, mirati all'integrazione tra udenti e non-udenti, grazie alla compenetrazione del linguaggio danza e del linguaggio gestuale, attraverso i passi più iconici dei diversi stili dell'hip hop, creando un nuovo sperimentale linguaggio danzato. <http://therhythmbefore.wordpress.com/> E laboratori di danza e body percussion con **rifugiati e migranti**.
- Collabora con produttori musicali e cantanti in qualità di **body drummer/beat maker** (The Sleepers Records per ben due album 2011 e 2012). Cura gli arrangiamenti ritmici di alcuni cori a cappella e polifonici, coreografandone parti di Body Percussion e movimenti coreutici. Sta sviluppando col M°percussionista Marco Esposito una ricerca ritmica tesa ad una "scrittura corporea" della tradizione afrocubana, ovvero una sintesi delle voci principali trasposta nel Body Percussion.
- Direttrice artistica del settore Hip Hop di **Mama Africa**, il più grande Festival europeo dedicato alla cultura africana e alle culture della diaspora africana. E' spesso chiamata in Festival multiculturali come figura chiave-ponte tra culture, per la sua ricerca eclettica e il suo linguaggio polivalente.

- Dal 2008 insieme a Marina Savarese, Federica Loredan è organizzatrice dell'evento Female Jam www.thefemalejam.wordpress.com il primo evento italiano nato con l'intento di promuovere la scena hip hop femminile a 360° coinvolgendo tutte le forme d'arte: ballerine, dj, writers, cantanti. Inoltre Urban Savana Festival – festival delle culture della diaspora africana (2014-2016), Beat 4 Peace – evento di danza a scopo benefico (2013-2014), Jack in the Box (2012) e Water Connection – evento di danza e musica a favore degli alluvionati (2011-2014).
- Dal 2008 Federica è stata sponsorizzata da Gold, Ecko shoes, Diadora e Reebok.

Il lavoro di F. è fortemente impregnato di Africa. Partendo dalla necessità di comprendere le radici del linguaggio hip hop, la sua ricerca è andata scavando nella cultura afro americana e a ritroso nella cultura dell'Africa dell'Ovest, in senso antropologico, storico e artistico.

Come un elemento chiave di connessione tra due mondi, F. viene spesso chiamata a collaborare con artisti e festival sull'Africa : Mama Africa Meeting (Pontremoli, Italia) , Creativafrica (Torino, Italia), Spazio Baobab (Ivrea, Italia) Festival Tamadi Arts International (Carvin, Francia), Centre Siraba (Bobodioulasso, Burkina Faso).

FORMAZIONE:

Federica ha studiato danza classica, modern jazz e contemporanea, ma sono le discipline “black” ad appassionarla maggiormente: hip hop, tap dance, body percussion, danza africana.

Comincia ad avvicinarsi al mondo hip hop nel 1992 studiando con due artisti di calibro internazionale quali Emilio e Movie, per poi proseguire i suoi studi all'estero, con lunghi periodi residenziali a Parigi, Bruxelles, Amsterdam, New York, Los Angeles e Montreal.

Gli artisti che maggiormente hanno influito sulla sua formazione:

Hip hop/ House/ Old school/Jazz Rock/Wackin: Byron, Unamed crew, Junior Almeida, Sponky and the Magic Force, Odc crew, Brian Green, Ana Sanchez, Caleaf Sellers, Link, Shan S, Archie Burnett, Eddy Morales, Marjory, Dominique Lesdema

Tap: Giovanna Lavecchia, Victor Cuno, Leela e Sarah Petronio, Lynn Schwabb, Josh Hilbermann, Roxane Butterfly

Body percussion: Leela Petronio, Fernando Barba, Keith Terry, Jep Melendez, Thanos Deskalopoulos

Danza Africana: Chiara Martinoli, Evelyne Mambo, Fanta Camara, Gerard Diby, Hawa Kouyatè.

Danza Contemporanea: Giovanni di Cicco, Piera Pavanello, Malou Airaudo.

Formazioni intensive e performative:

- **DAVID PARKER AND THE BANG GROUP** compagnia di danza contemporanea e body percussion di New York – workshop intensivo di 15 gg e performance al Festival Internazionale Nervi Estate, festival di danza e nouveau cirque 2002
- **MALOU AIRAUDO**, storica interprete del Wuppertal Tanztheater di Pina Baush – workshop intensivo di 15 gg e performance c/o Teatro dell'Archivoltò, Genova 2008
- **LEELA PETRONIO** figlia d'arte ed ex componente della compagnia STOMP (body drummin) e ideatrice dell'Hip Tap Project - workshops intensivi di una settimana e performances a Rennes 2009 e a La Maison de Métallos, Parigi 2010. Nel 2012 Federica la affianca in qualità di assistente per un workshop intensivo di 15 giorni finalizzato a una performance teatrale.
- **QUARTET BUCCAL** gruppo a cappella – workshop intensivo di una settimana e performance a La Maison de Métallos, Parigi 2012. Canto polifonico, educazione vocale e integrazione tra voce e body percussion.
- **JEP MELENDEZ** (Tenerife) ballerino tap e body drummer, ha girato il mondo in tour internazionali con compagnie del calibro di Mayoumana, Camut Band, Cambuyon di cui firma anche le

coreografie. Nel 2012 abbiamo lavorato a stretto contatto in residenza a Tenerife e Genova per un progetto di ricerca di un nuovo linguaggio, fusione tra ritmo e movimento.

- **NICOLAS RICCHINI & DIEGO SINNIGER DE SALAS** danza contemporanea/hip hop in occasione del Festival internazionale Corpi Urbani – workshop intensivo di 8 giorni con performance finale all'interno del Festival. Genova 2014
- **DAVID COLAS/FRANK 2 LOUISE/ PHILIPPE POVEDA (Francia)** formazione intensiva sulla musicalità nella danza Hip Hop. Marsiglia 2015
- **CRISTIANA MORGANTI (Italia/Germania)** storica interprete del Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch – workshop intensivo di teatro fisico e improvvisazione teatrale, in collaborazione con Goethe Institute & Teatro dell'Archivolto, Genova 2015.

INSEGNAMENTO:

Attualmente Federica cura tiene corsi e laboratori a Genova, città in cui risiede.

E' stata a lungo docente di hip hop e body percussion presso l'Accademia di formazione professionale M.A.S. di Milano, ha curato laboratori coreografici per Modulo Factory (accademia di formazione per la danza urbana, Milano) e vanta una attività didattica ormai ventennale indirizzata ad amatori, professionisti, agonisti, bambini, adulti, oltre a laboratori mirati per ragazzi "a rischio", immigrati e non udenti.

Ha avuto l'onore di insegnare a:

Amsterdam, AMP STUDIO (2003),

Bruxelles(2002),

Parigi, Studio Harmonic (2007),

Cannes, S'Trace (2007),

Montreal (2007)

Burghausen-Germania, EVE DANCE CONVENTION (2012-2013-2014-2015)

Burghausen – Germania, SUMMERSKILLZ (2014-2015)

Atene, Cumana Studio (2013)

Rijeka, Croazia, K2K studio (2014-2015)

Festival Internazionale Mama Africa (2014-2015) con più di 45 insegnanti provenienti da tutto il mondo

Feldkirchen, Austria, CARINTHIAN X-BREAK (2015)

Vocklabruck, Austria, HIP HOPE (2015)

Lyon, Francia, interventi didattici per conto della cie Hallet Eghayan (2016)

Tiene regolarmente stages in tutta Italia ed è coreografa per gruppi e solisti per spettacoli e concorsi nazionali di rilievo. L'insegnamento è una parte fondamentale della sua attività, si può dire addirittura una passione che l'ha portata a formare numerosi talenti della scena italiana attuale.

E' spesso chiamata a far parte della giuria di importanti concorsi coreografici e di improvvisazione, viste le innumerevoli vittorie riportate in circa 20 anni di attività.

SPETTACOLI E COLLABORAZIONI in qualità di coreografa / danzatrice / performer/musicista:

- **COLLETTIVO CORPI EFFETTI** Fondato in collaborazione con Valeria Puppo, è un Collettivo poliedrico di artisti (musicisti, danzatori, artisti di circo contemporaneo) che operano costruendo spettacoli “su misura” per spazi ed eventi : DINAMICA – expo di design all’interno di un castello ottocentesco (aprile 2016) NOTTE BIANCA – performance itineranti per la città (luglio 2016).
- **B.A.U.U. – BRIGATA DI ARMONIZZAZIONE URBANA E UMANA (THEATRE EN VOL)** spettacolo multidisciplinare che, attraverso il ritmo e il linguaggio fisico, tocca diverse tematiche come alienazione e identità, crisi economica e rinascita, incomunicabilità e spirito di collaborazione. Tour Italia, Europa, Russia, Argentina. www.theatrenvol.org (compagnia fondata nel 1989, vincitrice di numerosi premi e con tour mondiali all’attivo) Teatro di strada/ Teatro sociale /Installazioni sonore che integra attori, danzatori, acrobati, musicisti, performers .
- **DUO DJENKADY** collaborazione con Daouda Diabate, griot di origine Burkinabé. Performance al World Café Bern (Berna 2014) e Shule Allenluften (Berna 2014) nell’ambito della conferenza del direttore di Medecins du Monde e il suo intervento in Mali. La Claque (Genova 2014), Mama Africa International Festival (luglio 2014).
- **SOLO SOL EAU partitura ritmica per corpo, suolo e acqua** – Assolo. Presentato sotto forma di studio, in seguito ad una residenza, al Museo delle Culture del Mondo “Castello d’Albertis” (Genova 2013), invitato all’evento internazionale Shut up and Dance (Roma 2014) , al Festival Microcultura (Barcellona 2014) , Eve Dance Festival (Burghausen, Germania 2014), HipHope (Vocklabruk, Austria 2015) e al Premio Solo Coreografico (Torino 2015) dove ha vinto il premio alla Coreografia e l’invito al festival 1,2,3 Soli di Lyon con uno scambio artistico presso la compagnia di Michel Hallet-Eghayan. Debutta nella sua forma compiuta al Castello d’Albertis- Museo delle Culture del Mondo nell’ambito delle giornate europee del patrimonio promosse dal Mibac (Genova, 2015). Festival Tamadi Arts International, dedicato alla cultura africana e alla sua diaspora (Carvin, 2016)
- **BATA’** duo con Daouda Diabaté – storia d’una donna trasformata in percussione. Ispirato a una leggenda afrocubana. Presentato alla rassegna “Togli la maschera” (Genova) e ospite ad un reading internazionale di poesia presso la Fondazione americana The Bogliasco Foundation (maggio 2014), Urban Savana Festival (luglio 2014).
- **CIE KIBARO** compagnia di danza e musica, impegnata nella ricerca di integrazione tra ritmo e movimento e nella creazione di nuovi linguaggi coreografici attraverso l'incontro e la fusione di stili diversi, con una grande attenzione alla danza africana tradizionale e le sue derivate (le danze della diaspora e l'afro-contemporanea): “Echi e Visioni” spettacolo scaturito dalla residenza presso il Castello d’Albertis, Museo delle culture del mondo, Genova diverse repliche 2013-2014. “Mare Dentro” duo che ha debuttato presso la Fondazione americana The Bogliasco Foundation (maggio 2013), selezionato per il premio Salice D’Oro (luglio 2013) e ospite del festival di creatività stanziale Cre.Sta. nei Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco (luglio 2013).
- **MTV REALITY “COMPAGNI DI BALLO”** in onda su mtv (2014)
- **DUO BALLARIN/LOREDAN** duo con Sesé Ballarin : due artiste affermate, un vasto bagaglio tecnico, le rispettive esperienze, l’ironia e la femminilità che le contraddistinguono, la complicità che le lega per uno show brillante, denso, piacevole e assolutamente senza etichette. Ospiti in alcuni importanti eventi underground quali Female Jam - Genova (2011-2012), Shut up and Dance- Roma (2012), That’s my trick – Verona (2012).

- **COLLETTIVO FONIQUE** compagnia di danza contemporanea e hip hop, fondata da Natalia Vallebona, ospiti in residenza presso l'accademia del Balletto di Roma, debuttano con la creazione "Solo per tre" al Festival Kontejiner, Teatro dell'Orologio, Roma 2011 e la presentano al prestigioso Festival Oriente Occidente, Rovereto 2011, ospiti dal Festival Corrispondenze, Roma 2012, con workshop della compagnia e performance.
- **CAMPIONATI MONDIALI 2010 e 2011 CAMPIONATI ITALIANI 2010 e 2011 PATTINAGGIO ARTISTICO** categoria solo dance senior, solista vincitrice Paola Fraschini, già campionessa mondiale 2009 (co-coreografa)
- **TRIBUTE TO NINA SIMONE 2009** assolo sperimentale di uno dei grandi esponenti del breakin italiano riconosciuto a livello internazionale: Renato Scapecchi bboy Buzz (co-coreografa)
- **FANCY LADIES/ALLSTYLE 2009 "Scarpe"** spettacolo di hip hop e tap portato in scena in alcuni festival nazionali: Ready2dance Torino, Festival Internazionale di Sasso Marconi (Bo), H2R Padova (coreografa e danzatrice)
- **ALL STAR TEAM 2008-2009** un equipe di 12 elementi scelti in tutta Italia attraverso una dura selezione durata un anno (hip hop, breakin, house) , Federica ne ha curato le coreografie per spettacoli .
- **TRASH SISTERS & FRIENDS** – Mondo mare festival 2006 (spettacolo comico di tap dance e house) per Legambiente/Teatro dell'Archivolta (coreografa e danzatrice)
- **ANGELS – cheerleaders group** per lega basket, volley, calcio in Italia, Belgio, Francia, Olanda (2002-2003) (coreografa)
- **UNAMED CREW** (Parigi), Funk Fever 2002 e 2003
- **BREAK THE FUNK** , Street Roots Festival / Opus Ballet , Firenze 2001 (coreografa e danzatrice)
- **ODC** (Bruxelles), International dance convention 2001 (danzatrice)
- **MILLER TOUR** (danzatrice)
- Show per **GATORADE** e **NIKE**, Rimini Festival del Fitness 1999 (coreografa e danzatrice)

CONSEGUIMENTI nella scena hip hop underground:

- Vincitrice contest freestyle HDE 2012 – mix style 2 vs 2
- Semifinalista contest freestyle JUSTE DEBOUT ITALY 2012 – house 2 vs 2
- Vincitrice contest freestyle FLOOR WARS BALKANS SELECTIONS – mix style 2 vs 2
- vincitrice contest freestyle ROCK ON THE BEAT 2011 – mix style 3 vs 3
- semifinalista contest freestyle GENEVE UNIQUE BATTLE 2011 – house 1 vs 1
- finalista contest freestyle SURVIVAL RULEZ 2011 – house 1 vs 1
- vincitrice contest freestyle STREET WARS 2011 – house 1vs1
- finalista contest freestyle JUSTE DEBOUT SWISS 2011 – house 2vs2
- semifinalista contest freestyle THE FINEST 2010 – mix style 5vs5
- finalista contest freestyle VICCHIO NIGHT 2010 – mix style 3vs3
- finalista contest freestyle YOUTH IN ACTION 2010 – new style 2vs2
- vincitrice contest freestyle I GOT GAME 2010 NOVARA – mix style 1vs1
- vincitrice contest freestyle READY2DANCE 2010 – house 2vs2
- semifinalista contest freestyle READY2DANCE 2009 – house 2vs2
- vincitrice 7 TO SMOKE di Hype 2010 OUT 4 FLAME

- FAIR LADIES / FREAKY MIDGETS 2007-2013 giovani promesse della danza, già vincitori di numerosi concorsi nazionali, ospiti ad eventi teatrali, tv e eventi underground anche all'estero.
- FUNKASSISTAS 2013 gruppo femminile vincitore di contest nazionali e internazionali.
- WANASGANA 2011-2012 gruppo femminile vincitore di numerosi contest nazionali
- FANCY LADIES 2005-2011 gruppo hip hop femminile vincitori di numerosi concorsi nazionali
- THE MNAIS vincitori di numerosi concorsi hip hop a livello nazionale 2007-2008
- SWEET DEVILS , Mc Funk Festival 2003 , 1° posto e show 2009-2010
- POSITIVE VIBES 1996-2003 vincitori di numerosi concorsi nazionali

CONSEGUIMENTI NELLA SCENA TEATRALE/DANZA CONTEMPORANEA

- Selezionata per residenza-site specific "Ecomuseo del paesaggio" 2015
- Premio alla ricerca coreografica "Solo Coreografico" 2015
- Invito per una residenza presso la Cie Hallet Eghayan – Lyon 2016
- Invito al Festival 1,2,3 Soli – Lyon 2016
- Vincitrice del bando per sostegno alla creazione indetto da Spazio Baobab (residenza/finanziamento/anteprima in teatro).

