

## **CURRICULUM FABRIZIO LOLLI**

Vive la cultura Hip Hop da oltre 25 anni, come insegnante, coreografo e ballerino, avendo esperienze internazionali con un buon numero di artisti e scuole in molti angoli d'Europa e del mondo.

Pur interpretando la sua grande passione per la danza Hip Hop attraverso aspetti molteplici, è principalmente un docente, che ha dedicato la gran parte della sua vita professionale a sviluppare didattiche diverse in base a tutte le diverse tipologie di età e livello.

Ad oggi è Direttore Artistico, Presidente e Insegnante di DNA, l'associazione sportiva dilettantistica Dance Nation: 3 scuole dedicate unicamente agli Urban Styles, con corsi suddivisi in 20 livelli diversi e sedi a Ferrara e Rovigo.

Docente in diversi Campus e Convention Internazionali (11 edizioni di Tanz Bozen, Conero Dance Camp, Eve Convention, Rendena Dance Theater, Dance Explosion, ecc..) in Italia ed Europa, soprattutto Germania e Austria, dove collabora spesso con diverse scuole, sia associazioni di danza ( attraverso workshops) , sia scuole pubbliche ( con progetti di danza hip hop inseriti negli orari sportivi). Numerose sono state anche le collaborazioni con la scuola pubblica italiana, di qualsiasi ordine e livello.

Ha creato coreografie trasmesse in alcune delle reti più conosciute in Italia ( Rai 2, Rai 3, Canale 5, Retequattro, Italia 1, ecc..) ed alcune importanti emittenti europee (TF2, Eurosport, Pathè Sport, ecc..) .

Coreografo e direttore artistico di alcuni significanti spettacoli che hanno segnato la storia dell'Hip Hop italiano, in particolare le 9 edizioni di Funk Fever, che ha riunito i più importanti artisti della street-dance europea e alcuni dei più affermati artisti mondiali tra il 1998 ed il 2007.

Ha creato coreografie per spettacoli della Nike International.

Ha inoltre coreografato e diretto 5 produzioni teatrali di danza Hip Hop : la serie di Urban Story.

Tra le numerose partecipazioni a produzioni teatrali, particolarmente significative sono state : Tribute to Alvin Ailey, Tribute to Garcia Lorca, Another Carmen, Tribute to Gerschwin.

Ha lavorato in e con teatri di tradizione: Teatri Comunali di Ferrara, Bologna, Modena, Reggio Emilia, Rovigo, Teatro di San Marino, Duse..

In qualità di Direttore artistico e/o Event Manager, ho creato e partecipato ad eventi per la Municipalità di Ferrara, il C.O.N.I., progetti speciali per scuole dell'obbligo, progetti rivolti al sociale, ai problemi dei Giovani e a numerose iniziative di beneficenza ( Ancora in Piedi, innumerevoli edizioni della Befana dello Sport, ecc..).

Giudice per innumerevoli competizioni e Campionati, nazionali ed europei (A.S.D.U., Street Fighters, Concorso Bolzano Danza, ecc..).

Direttore artistico del primo Team di Cheerleaders professioniste in Italia: Angels, con le quali ha collaborato con brand e realtà quali : Ferrari F.1, Juventus, Inter, Sampdoria, Lazio, Chelsea, Pirelli, Gazzetta dello Sport, Nestlè, Ferrero, Roncato, Heineken, Federazione Mondiale Beach Volley, Federazione Italiana serie A di Basket, Calcio, Volley in centinaia di dirette televisive tra il 2000 ed il 2005.

Ha spesso collaborato con realtà diverse, in qualità di columnista o scrittore ( Kultur Institut, Street Dance Mag, ecc..) soprattutto in articoli riguardanti formazione, pedagogia della danza e didattica.

Ha creato produzioni teatrali concepite dalla A alla Z: dalla stesura della sceneggiatura, alla realizzazione in palcoscenico, attraverso ogni loro infinito aspetto, luci, scenografia, costumi, ecc.